

118b

॥ अहं अहि विधि वरुण स मुनि भक्त
सर्वत्र प्रसिद्धः ॥

[illegible]

DA QUI IN POI,
A RITROSO, A PARTIRE
DA folio 114, a fronte di
"vaidikas he sampsti..."

(The page contains dense handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript.)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

1. The first part of the book is a preface by the author, in which he explains the purpose of the work and the scope of the inquiry.

(Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers most of the left page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers most of the right page.

[The page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage. It appears to be a continuous passage of handwritten text.]

[illegible]

[The page contains handwritten Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf. The text is mostly illegible due to fading and overlapping.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

[illegible]

[illegible]

The image displays a single page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the Voynich script. The text is organized into approximately 20 horizontal lines. The script itself is composed of a variety of symbols, including circles, loops, and vertical strokes, which are characteristic of the Voynich alphabet. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting a single scribe. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical crease or fold. The visible text includes:

... १७ ...
... १८ ...
... १९ ...
... २० ...
... २१ ...
... २२ ...
... २३ ...
... २४ ...
... २५ ...
... २६ ...
... २७ ...
... २८ ...
... २९ ...
... ३० ...
... ३१ ...
... ३२ ...
... ३३ ...
... ३४ ...
... ३५ ...
... ३६ ...
... ३७ ...
... ३८ ...
... ३९ ...
... ४० ...
... ४१ ...
... ४२ ...
... ४३ ...
... ४४ ...
... ४५ ...
... ४६ ...
... ४७ ...
... ४८ ...
... ४९ ...
... ५० ...
... ५१ ...
... ५२ ...
... ५३ ...
... ५४ ...
... ५५ ...
... ५६ ...
... ५७ ...
... ५८ ...
... ५९ ...
... ६० ...
... ६१ ...
... ६२ ...
... ६३ ...
... ६४ ...
... ६५ ...
... ६६ ...
... ६७ ...
... ६८ ...
... ६९ ...
... ७० ...
... ७१ ...
... ७२ ...
... ७३ ...
... ७४ ...
... ७५ ...
... ७६ ...
... ७७ ...
... ७८ ...
... ७९ ...
... ८० ...
... ८१ ...
... ८२ ...
... ८३ ...
... ८४ ...
... ८५ ...
... ८६ ...
... ८७ ...
... ८८ ...
... ८९ ...
... ९० ...
... ९१ ...
... ९२ ...
... ९३ ...
... ९४ ...
... ९५ ...
... ९६ ...
... ९७ ...
... ९८ ...
... ९९ ...
... १०० ...

[The page contains handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation from the previous page. The handwriting is dense and somewhat faded.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

वसुधैव कुटुम्बकम्

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The handwriting is somewhat stylized and shows signs of age.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left page of an open manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right page of an open manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. A thumb is visible at the top right corner, holding the page open.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry. The text is dense and appears to be a continuation from the previous page. It includes various words and phrases, some of which are underlined or written in larger characters, possibly indicating specific items or amounts. The handwriting is somewhat cursive and shows signs of age.

[The page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of the Sanskrit text from the previous page. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher fully.]

[illegible]

[The page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]

[illegible]

[The page contains handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

[illegible]

[The page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

END OF 5th AHNIKA

START OF 6th AHNIKA

~~Folio~~ FOLIO NO - ~~91~~ 88

[The following text is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme blurring.]

१०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

25/5/22

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]





[The text in this block is extremely faded and illegible.]

[illegible]



[The text in this image is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage. It appears to be a continuation of handwritten text in Devanagari script.]

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant damage.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The handwriting is characteristic of the 16th or 17th century. A finger is visible on the right edge, holding the page open.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥
 धनुर्धरं शरैश्च पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ २ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ३ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ४ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ५ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ६ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ७ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ८ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ ९ ॥
 अर्जुनं द्रुपदं भीमार्जुनं तथा ॥
 समान्द्रुपदपुत्रं धर्मशूरां वीर्यवान् ॥
 धर्मशूरां वीर्यवान् ॥ १० ॥

[The text in this image is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

५३ ७३

कर्मसुखिः । निवेदिता हूँ । तिलकां तु मे ॥ १५ ॥
 मित्रैश्च विप्रमित्रैश्च । नित्यं भक्त्या मम सदा
 समक्षे सदा प्रसादात् । मुक्तिरुपलब्धाय मे ॥ १६ ॥
 कर्मफलं वा न चिन्तयामासुः । अस्माकं भक्तान्तरम् ॥ १७ ॥
 पृथक् स्वभिन्नं कुरुष्व कथायां । यद्वाच्यं तेन मे ॥ १८ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ १९ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २० ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २१ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २२ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २३ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २४ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २५ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २६ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २७ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २८ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ २९ ॥
 भवभक्त्या भक्त्या भक्त्या । तद्वत्त्वमेव मे ॥ ३० ॥

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अर्जुनस्य उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भगवन् तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 हृत्पथं गच्छामि तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भगवन् तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 हृत्पथं गच्छामि तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भगवन् तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 हृत्पथं गच्छामि तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भगवन् तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥
 हृत्पथं गच्छामि तव प्रवृत्तं श्रुत्वा ॥

[illegible]

विष्णोः प्रसन्नो भवति तदा तस्य भक्त्युत्पत्तिः ॥ १ ॥
इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अर्जुनसंवादे भक्त्युत्पत्तिः ॥ २ ॥
इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अर्जुनसंवादे भक्त्युत्पत्तिः ॥ ३ ॥
गवाम् वज्रं भगवत्पुत्रः सुभगिनिः ॥ ४ ॥
प्रियकेश उवाच ॥ भगवन् गवाम् वज्रं भगवत्पुत्रः ॥ ५ ॥
द्विजं कुरु किं कुरु ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ ६ ॥
महायुगे ॥ इत्युवाच भगवन् ॥ इत्युवाच भगवन् ॥ ७ ॥
विष्णोः प्रसन्नो भवति तदा तस्य भक्त्युत्पत्तिः ॥ ८ ॥
भक्त्या वरय ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ ९ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १० ॥
अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ ११ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १२ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १३ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १४ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १५ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १६ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १७ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १८ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ १९ ॥
इत्युवाच भगवन् ॥ अस्मिन्महायुगे न हि कुरु ॥ २० ॥

[illegible]

(The page contains dense handwritten Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.)

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf. The text is largely illegible due to fading and overlapping.]

27856

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage.]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 गुरुः परमात्मनो भक्त्या विदितः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ २ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ३ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ४ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ५ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ६ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ७ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ८ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ ९ ॥
 यो यथा विदुः स तथैव ज्ञेयः ॥
 तस्यैव कर्मफलं लभाते ॥ १० ॥

(Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible]

[illegible]